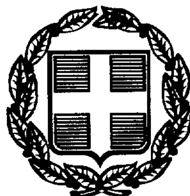




ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 735**

17 Ιουλίου 1998

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 328960 (1)

Τροποποίηση παραρτημάτων του Π.Δ. 332/1995 (Α΄ 178) «Μέτρα προστασίας κατά της εισαγωγής στη χώρα ή μέσω αυτής σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης οργανισμών επιβλαβών για τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα και κατά της εξάπλωσής τους στο εσωτερικό της σε συμμόρφωση με την οδηγία 77/93/ΕΟΚ του Συμβουλίου», σε συμμόρφωση με τις οδηγίες 96/15/ΕΚ και 98/2/ΕΚ της Επιτροπής και σε εκτέλεση της απόφασης 98/83/ΕΚ της Επιτροπής.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του άρθρου 4 του Ν. 2147/1952 «Περί προλήψεως και καταστολής των ασθενειών και των εχθρών των φυτών και περί οργανώσεως της Φυτοπαθολογικής Υπηρεσίας» (Α΄ 155).

β. Του άρθρου 19 του Π.Δ. 332/1995 «Μέτρα προστασίας κατά της εισαγωγής στη χώρα ή μέσω αυτής σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης οργανισμών επιβλαβών για τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα και κατά της εξάπλωσής τους στο εσωτερικό της σε συμμόρφωση με την οδηγία 77/93/ΕΟΚ του Συμβουλίου» (Α΄ 178).

γ. Του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1986 «Κυβέρνηση και κυβερνητικά όργανα» (Α΄ 134), όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 και αντικαταστάθηκε από το άρθρο 1 παρ. 2α του Ν. 2469/1997 (Α΄ 154).

δ. Της με αριθμό 358731/1996 κοινής απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Γεωργίας «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Γεωργίας Δημήτριο Σωτηρλή και Βασίλειο Γερανίδη» (Β΄ 939(.

2. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Σκοπός της παρούσας απόφασης είναι η εναρμόνιση της εθνικής νομοθεσίας στον τομέα των φυτοϋγειονομικών όρων, τους οποίους πρέπει να πληρούν τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα και άλλα αντικείμενα που εισάγονται στη χώρα και στις άλλες χώρες μέλη της Ε.Ε. μέσω της χώρας ή διακινούνται μέσω αυτής, με τις διατάξεις των οδηγών 96/15/ΕΚ (άρθρο 1 παρ. 3) της Επιτροπής της 14ης Μαρτίου 1996 «για την τροποποίηση της οδηγίας 92/76/ΕΟΚ περί αναγνωρίσεως προστατευομένων ζωνών που είναι εκτεθειμένες σε ιδιαίτερους φυτοϋγειονομικούς κινδύνους στην Κοινότητα» (ΕΕ αριθμ. L 70 της 20.3.1996, σελ. 35) και 98/2/ΕΚ της Επιτροπής της 8ης Ιανουαρίου 1998 «για την τροποποίηση του παραρτήματος IV της οδηγίας 77/93/ΕΟΚ του Συμβουλίου περί των μέτρων προστασίας κατά της εισαγωγής στην Κοινότητα οργανισμών επιβλαβών για τα φυτά ή τα φυτικά προϊόντα και κατά της εξάπλωσής τους στην Κοινότητα» (ΕΕ αριθμ. L 15, της 21.1.1998, σελ. 34) και της απόφασης 98/83/ΕΚ της Επιτροπής της 8ης Ιανουαρίου 1998 «για την αναγνώριση ορισμένων τρίτων χωρών και ορισμένων περιοχών τρίτων χωρών ως απαλλαγμένων από Xanthomonas campestris (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή), Cercospora angolensis Carv. Και Mendes ή guignardia citricarpa Kiely (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή).

Άρθρο 2

Με την παρούσα απόφαση τροποποιούνται τα παραρτήματα του Π.Δ. 332/1995 (Α΄ 178) ως εξής:

1. Στο παράρτημα IV μέρος Α τμήμα Ι, τα σημεία 16.1, 16.2 και 16.3 αντικαθίστανται από το ακόλουθο κείμενο:

16.1. Καρποί Cirus L., Fortunella Swingle, Poncirus Raf., και τα υβρίδιά τους, καταγωγής τρίτων χωρών. — Οι καρποί πρέπει να είναι απαλλαγμένοι από μίσχους και φύλλα και επί της συσκευασίας να υπάρχει το ενδεδειγμένο σήμα καταγωγής.

16.2. Καρποί Citrus L., Fortunella Swingle, Poncirus Raf., και τα υβρίδιά τους, καταγωγής τρίτων χωρών. — Με την επιφύλαξη των διατάξεων που ισχύουν για τους καρπούς που αναφέρονται στα σημεία 16.1, 16.3, 16.3α και 16.4 του μέρους Α του παραρτήματος IV, επίσημη πιστοποίηση.

α) ότι οι καρποί κατάγονται από χώρες που αναγνωρίζονται απαλλαγμένες από Xanthomonas campestris (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή), σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α.

ή

β) ότι οι καρποί κατάγονται από περιοχή που αναγνωρίζεται απαλλαγμένη από Xanthomonas campestris (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή), σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α και αναφέρεται στα πιστοποιητικά των άρθρων 7 ή 8 της παρούσας οδηγίας, ή

γ) ότι, είτε,

- σύμφωνα με την επίσημη διαδικασία ελέγχου και εξέτασης, δεν έχει παρατηρηθεί κανένα σύμπτωμα παρουσίας του Xanthomonas campestris (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν εσπεριδοειδή), στον αγρό ή στο άμεσο περιβάλλον από την αρχή της τελευταίας πλήρους βλαστικής περιόδου,

και

κανένας από τους καρπούς που έχει συγκομισθεί στον αγρό δεν παρουσίασε συμπτώματα παρουσίας του Xanthomonas campestris (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή),

και

ότι οι καρποί έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία με ορθοφαινυλοφαινολικό νάτριο, και αναφέρεται στα πιστοποιητικά των άρθρων 7 και 8 της παρούσας οδηγίας,

και

ότι οι καρποί έχουν συσκευασθεί στους τόπους ή στα κέντρα αποστολής τα οποία έχουν κατασκευαστεί για το σκοπό αυτό,

ή

- πληρούνται οι απαιτήσεις οιουδήποτε συστήματος πιστοποίησης, το οποίο αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με τις προαναφερόμενες διατάξεις σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α.

16.3. Καρποί Citrus L., Fortunella Swingle, Poncirus Raf, και τα υβρίδιά τους, καταγωγής τρίτων χωρών. — Με την επιφύλαξη των διατάξεων που ισχύουν για τους καρπούς που αναφέρονται στα σημεία 16.1, 16.2, 16.3α και 16.4 του μέρους Α του παραρτήματος IV, επίσημη πιστοποίηση.

α) ότι οι καρποί κατάγονται από χώρες που αναγνωρίζονται απαλλαγμένες από Cercospora angolensis Carv. & Mendes, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α.

β) ότι οι καρποί κατάγονται από περιοχή που αναγνωρίζεται απαλλαγμένη από Cercospora angolensis Carv. & Mendes, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α και αναφέρεται στα πιστοποιητικά των άρθρων 7 ή 8 της παρούσας οδηγίας, ή

γ) ότι, δεν παρουσιάστηκε κανένα σύμπτωμα παρουσίας του Cercospora angolensis Carv. & Mendes, στον αγρό ή στο άμεσο περιβάλλον από την αρχή της τελευταίας πλήρους βλαστικής περιόδου

και

κανένας από τους καρπούς που έχει συγκομισθεί στον αγρό δεν παρουσίασε συμπτώματα παρουσίας του οργανισμού αυτού κατά την επίσημη ενδεδειγμένη εξέταση.

16.3α. Καρποί Citrus L., Fortunella Swingle, Poncirus Raf, και τα υβρίδιά τους, εκτός από τους καρπούς Citrus aurantium L., καταγωγής τρίτων χωρών. — Με την επιφύλαξη των διατάξεων που ισχύουν για τους καρπούς που αναφέρονται στα σημεία 16.1, 16.2, 16.3 και 16.4 του μέρους Α του παραρτήματος IV, επίσημη δήλωση:

α) ότι οι καρποί κατάγονται από χώρες που αναγνωρίζονται απαλλαγμένες από Guignar-

dia citricarpa Kiely (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή), σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α, ή

β) ότι οι καρποί κατάγονται από περιοχή που αναγνωρίζεται απαλλαγμένη απόGuignardia citricarpa Kiely (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή), σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 16α και αναφέρεται στα πιστοποιητικά των άρθρων 7 ή 8 της παρούσας οδηγίας, ή

γ) ότι δεν παρουσιάστηκε κανένα σύμπτωμα παρουσίας του Guignardia citricarpa Kiely (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή), στον αγρό και στο άμεσο περιβάλλον από την αρχή της τελευταίας πλήρους βλαστικής περιόδου και κανένας από τους καρπούς που έχει συγκομισθεί στον αγρό δεν παρουσίασε συμπτώματα παρουσίας του οργανισμού αυτού κατά την επίσημη ενδεδειγμένη εξέταση

ή

δ) ότι οι καρποί προέρχονται από αγρό ο ποίος έχει υποβληθεί στις κατάλληλες (μεταχειρήσεις κατά του Guignardia citri-carpa Kiely (όλα τα στελέχη που προσβάλλουν τα εσπεριδοειδή),

και

κανένας από τους καρπούς που έχουν συγκομισθεί στον αγρό δεν παρουσίασε συμπτώματα παρουσίας του οργανισμού αυτού κατά την επίσημη ενδεδειγμένη εξέταση.

2. Τα σημεία 1 και 2 του μέρους Β του Παραρτήματος III διαγράφονται.

Άρθρο 3

Αναγνωρίζονται ως απαλλαγμένες από Xanthomonas campestris (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή) οι ακόλουθες τρίτες χώρες:

- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στην Ευρωμεσογειακή περιοχή που περιλαμβάνει την Ευρώπη, την Αλγερία, την Κύπρο, την Αίγυπτο, το Ισραήλ, τη Λιβύη, τη Μάλτα, το Μαρόκο, την Τυνησία και την Τουρκία,
- στην Αφρική: η Νότιος Αφρική, η Γκάμπια, η Γκάνα, η Γουϊνέα, η Κένυα, το Σουδάν, η Σουαζιλάνδη και η Ζιμπάμπουε,
- στην Κεντρική και Νότιο Αμερική και στην Καραϊβική: οι Μπαχάμες, το Μπελίζ, η Χιλή, η Κολομβία, η Κόστα Ρίκα, η Κούβα, ο Ισημερινός, οι Ονδούρες, η Τζαμάικα, το Μεξικό, η Νικαράγουα, το Περού, η Δομινικανή Δημοκρατία, η Αγία Λουκία, το Ελ Σαλβαντόρ, το Σουρινάμ και η Βενεζουέλα.

Αναγνωρίζονται ως απαλλαγμένες περιοχές από Xanthomonas campestris (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή) οι ακόλουθες περιοχές:

- στην Αργεντινή: Catamarca, Jujuy, Salta και Tucuman
- στην Αυστραλία: New South Wales, Qeensland, South Australia και Victoria
- στη Βραζιλία: Sao Paulo με εξαίρεση την περιοχή Presidente Prudente
- στις Ηνωμένες Πολιτείες: Arizona, California, Florida (με εξαίρεση την περιοχή Dade Country και Manatee Country), Guam, Hawaii, νήσοι Βόρειες Μαριάννες, Πο-έρτο Ρίκο, Αμερικανικές Σαμόα, Τέξας και Παρθένοι νήσοι ΗΠΑ,
- όλες οι περιοχές της Ουρουγουάης πλην των διαμερσιμάτων Salto, Rivera και Paysandu, βορείως του ποταμού Chapicuy.

Αναγνωρίζονται ως απαλλαγμένες χώρες από Cercospora angolensis carv και Mendes οι ακόλουθες τρίτες χώρες:

- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στη Βόρειο, Κεντρική ή Νότιο Αμερική, στην Καραϊβική, στην Ασία (με εξαίρεση την Υεμένη), στην Ευρώπη και στην Ωκεανία
- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στην Αφρική, με εξαίρεση την Αγκόλα, το Καμερούν, την Κεντρο-Αφρικανική δημοκρατία, τη Δημοκρατία του Κογκό, τη Γκαμπόν, τη Γουινέα, την Κένυα, τη Μοζαμβίκη, τη Νιγηρία, την Ουγκάντα, την Ζάμπια και Ζιμπάμπουε.

Αναγνωρίζονται ως απαλλαγμένες χώρες από Guignardia citricarpa Kiely (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή) οι ακόλουθες τρίτες χώρες:

- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στη Βόρειο, Κεντρική ή Νότιο Αμερική, την Καραϊβική και στην Ευρώπη,
- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στην Ασία, με εξαίρεση το Μπουτάν, την Κίνα, την Ινδονησία, τις Φιλιππίνες και την Ταϊβάν,
- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στην Αφρική, με εξαίρεση τη Νότιο Αφρική, την Κένυα, τη Μοζαμβίκη, τη Ζάμπια και τη Ζιμπάμπουε,
- όλες οι τρίτες χώρες παραγωγής εσπεριδοειδών στην Ωκεανία με εξαίρεση την Αυστραλία, τη Νέα Ζηλανδία και το Βανουάτου.

Αναγνωρίζονται ως απαλλαγμένες περιοχές από Guignardia citricarpa Kiely (όλα τα παθογόνα στελέχη για τα εσπεριδοειδή) οι ακόλουθες περιοχές:

- στη Νότιο Αφρική: Western Cape
- στην Αυστραλία: South Australia, Western Australia και Northern Territory
- στην Κίνα όλες οι περιοχές, με εξαίρεση τις περιοχές Sichuan, Yunnan, Guangdong, Fujian και Zhejiang.

Άρθρο 4

Η παρούσα απόφαση ισχύει από της δημοσιεύσεώς της.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Ιουλίου 1998

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

Δ. ΣΩΤΗΡΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ30/ΚΗΡ/33155/1300 (2)

Χαρακτηρισμός του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στο χωριό Πουλακίδα Δήμου Μιδέας επαρχίας Ναυπλίας, νομού Αργολίδος, ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.1991 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91 και ΦΕΚ 17/Β/16.1.92) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού...», όπως συμπληρώθηκε με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/6630/4.2.1994 (ΦΕΚ 104/Β/16.2.1994).

2. Το άρθρο 52 του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ανατ. Πελοποννήσου όπως αυτή διατυπώθηκε με την αριθμ. 3/2.4.98 πράξη του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στον οικισμό Πουλακίδα Δήμου Μιδέας, επαρχίας Ναυπλίας, νομού Αργολίδος ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με περιβάλλοντα χώρο 50μ.

Πρόκειται για μεταβυζαντινό κοιμητηριακό ναό, του τύπου του εγγεγραμμένου σταυροειδούς με τρούλλο, που απολήγει ανατολικά σε ημιεξαγωνική αψίδα.

Στην αψίδα έχει εντοιχισθεί πλάκα με επιγραφή που αναφέρει οικοδομικές εργασίες το 1809.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Ιουνίου 1998

Με εντολή Υπουργού

Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης κ.α.α.

ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ

Αριθ. 46 (3)

Ίδρυση Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού «ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ» με έδρα τη Χαλκίδα Ν. Ευβοίας.

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΥΒΟΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις του Π.Δ. 331/5.9.1996 (ΦΕΚ Α 223/11.9.96).

Τα άρθρα 203, 277 - 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 287, 291 του Π.Δ. 410/95 (ΦΕΚ Α 231/14.11.95).

Τα άρθρα 73, 74, 75, 76 του Π.Δ. 30/1.2.96 (ΦΕΚ Α 21/2.2.96).

Το άρθρο 4 του Ν. 2440/94.

Το άρθρο 2, παρ. 13 του Ν.2307/95.

Τα άρθρα 21, 13 παρ. 3 του Ν.2218/94,

και την 267/96 απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής, με την οποία εγκρίνεται πίστωση 1.180 χ.δ. εις βάρος των ανταποδοτικών τελών της Ν.Α. Εύβοιας, για την εκπόνηση της μελέτης σκοπιμότητας - βιωσιμότητας, οικονομοτεχνικά στοιχεία και καταστατικό δημιουργίας οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού «Νίκος Σκαλκώτας».

Την υπ'αρ.πρωτ. 12321/2.7.98 επικύρωση απόφασης του Γ. Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με την οποία κρίθηκε νόμιμη η απόφαση του Ν.Σ., αποφασίζει:

Ψηφίζει την Ίδρυση «Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού ΝΙΚΩΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ», το καταστατικό του οποίου έχει ως εξής:

Άρθρο 1
Ίδρυση

Ιδρύεται αμιγής Νομαρχιακή επιχείρηση, με έδρα τη Χαλκίδα και επωνυμία Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, που λειτουργεί σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Π.Δ. 30/96, άρθρο 76, στο Π.Δ. 331/96 και στην παρούσα ιδρυτική πράξη αναφερόμενα.

Άρθρο 2
Σκοποί

Ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας έχει ως σκοπό τη διάσωση, τη μελέτη την προβολή του έργου του μουσουργού Νίκου Σκαλκώτα, τη μελέτη, την καλλιέργεια και την προαγωγή του μουσικού πολιτισμού γενικότερα, καθώς και την προβολή της Χαλκίδας, γενέτειρας του Σκαλκώτα, ως κέντρου διεθνούς μουσικής κίνησης.

Στο σκοπό αυτό περιλαμβάνονται ιδίως:

α. Η οργάνωση και διενέργεια ετήσιου διεθνούς μουσικού διαγωνισμού ο οποίος θα φέρει στην επωνυμία του το όνομα του Νίκου Σκαλκώτα. Ο διαγωνισμός αυτός θα περιλαμβάνει τμήματα σύνθεσης, εκτέλεσης και δοκιμίου και θα τελείται στη Χαλκίδα. Επιμέρους οργανώσεις του θα μπορούν να τελούνται επίσης και σε άλλες πόλεις του Νομού Εύβοιας.

β. Η δημιουργία αρχείου Νίκος Σκαλκώτας, στεγασμένου σε κατάλληλο κτίριο της Χαλκίδας. Το αρχείο θα έχει σκοπό τη συγκέντρωση και διάσωση του έργου του Νίκου Σκαλκώτα, την προώθησή του στους μελετητές και στους εκτελεστές, καθώς και την οργανωμένη προαγωγή της έκδοσης, της μελέτης και των εκτελέσεών του. Προς το σκοπό αυτό ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας θα μπορεί να συνεργάζεται με την Εταιρεία Φίλων Σκαλκώτα.

γ. Η δημιουργία κίνησης γύρω από τη μελέτη του έργου του Νίκου Σκαλκώτα, καθώς και της μουσικής γενικότερα, με κέντρο βάρους την Ελληνική Μουσική και τη Μουσική του Εικοστού Αιώνα. Στο σκοπό αυτό περιλαμβάνεται ιδίως η διοργάνωση καταλλήλων εκδηλώσεων (συμποσίων, σεμιναρίων τ.λ.), η ενθάρρυνση, χρηματοδότηση ή και εκπόνηση εργασιών γύρω από το έργο του Νίκου Σκαλκώτα, η ενθάρρυνση, χρηματοδότηση ή οργάνωση εκτελέσεων του έργου του κ.τ.λ.

δ. Η οργάνωση μουσικών εκτελέσεων, καθώς και η πραγματοποίηση ηχογραφήσεων και μαγνητοσκοπίσεων μουσικών έργων. Η προβολή των εκτελέσεων, ηχογραφήσεων και μαγνητοσκοπίσεων από τα Μέσα Μαζικής Τηλεπικοινωνίας.

ε. Η έκδοση βιβλίων, δίσκων και C.D. Οι μεταφράσεις μουσικών βιβλίων και μελετών για το Σκαλκώτα από ξένη γλώσσα στην Ελληνική ή από την Ελληνική σε ξένη γλώσσα. Η διάθεση των εκδόσεων στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

στ. Η οργάνωση μουσικού αρχείου και μουσικής βιβλιοθήκης στη Χαλκίδα.

ζ. Η έκδοση μουσικού περιοδικού

Άρθρο 3
Λειτουργία

Η λειτουργία του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας και η επίτευξη των στόχων του αφορά άμεσα το δημόσιο συμφέρον της Χαλκίδας και του Νομού Εύβοιας γενικότερα, καθώς ουσιώδης διάσταση κάθε ενός από τους παραπάνω σκοπούς της είναι η διάθεση υπηρεσιών πολιτιστικού χαρακτήρα στο κοινό. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση της Εύβοιας, με την ίδρυση του Οργανισμού και με την εποπτεία την οποία κατά νομον ασκεί, αναλαμβάνει την ευθύνη της απέναντι στους σκοπούς αυτούς ως Πολιτεία, αφήνοντας παράλληλα ανοιχτό το πεδίο για την ανάπτυξη των αντιστοίχων πρωτοβουλιών άλλων Δημοσίων ή ιδιωτικών φορέων, οι οποίες μπορούν να εκδηλώνονται και να υλοποιούνται και μέσω του Οργανισμού Διεθνούς Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Εύβοιας, ειδικότερα, αναλαμβάνει την ευθύνη ότι ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας θα είναι σε θέση να εκπληρώσει τους υπ'αρθμ. α. και β. σκοπούς του. Οι σκοποί αυτοί αφορούν τη διάσωση, διάθεση προς μελέτη και προβολή του έργου του μείζονος Έλληνα συνθέτη Νίκου Σκαλκώτα και την προβολή της Χαλκίδας ως πολιτιστικού κέντρου σε διεθνές επίπεδο. Αποτελούν επίσης το ελάχιστο επίπεδο λειτουργίας του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, όπως ορίζεται με την παρούσα ιδρυτική πράξη. Οι σκοποί αυτοί από τη φύση τους πρέπει να επιδιώκονται συνεχώς, ήτοι η λειτουργία του αρχείου Σκαλκώτα πρέπει να είναι συνεχής και ο Διεθνής Μουσικός Διαγωνισμός Νίκος Σκαλκώτας να τελείται σε ετήσια βάση, όπως ειδικότερα αναγράφονται στο άρθρο 3 του παρόντος. Η ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας αφορά τη δυνατότητα συνεχούς λειτουργίας του Οργανισμού και εξυπηρέτησης των ως άνω σκοπών του.

Στην ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας σύμφωνα με την παραπάνω παράγραφο ανήκει η διάθεση από μέρους της στον Οργανισμό Διεθνούς Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας όλων των απαραίτητων χρηματικών και άλλων μέσων για την επιδίωξη των αναγραφομένων στο άρθρο 2. παρ. α. και β. σκοπών του. Η διάθεση αυτή γίνεται με την ανάθεση από μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας στον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας εκείνων των υπηρεσιών πολιτιστικού χαρακτήρα, οι οποίες αναγράφονται στο άρθρο 2 παρ. α. και β., καθώς και κάθε άλλης υπηρεσίας που θα κριθεί σκόπιμο να ανατεθεί. Οι παραπάνω αναθέσεις γίνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και κάθε άλλης σχετικής διάταξης νόμου.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Εύβοιας, μόνη της ή και σε συνεργασία με τον Δήμο Χαλκιδαίων ή άλλον φορέα, αναλαμβάνει να διασφαλίσει στον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας ένα κατάλληλο και ανάλογο προς το λειτούργημά του κτίριο ανάμεσα στα Ιστορικά κτίρια της Χαλκίδας.

Άρθρο 4
Όργανα διοίκησης

Τα όργανα διοίκησης του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας είναι, σύμφωνα και με το άρθρο 1. του Π.Δ. 331/96, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο κατά το άρθρο 8 του παραπάνω του Π.Δ. 331/96 Διευθυντής του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας προσλαμβάνεται ως «Καλλιτεχνικός Διευθυντής» και αναλαμβάνει τις κατά το άρθρο 5 παρ. δ. και η. του ιδίου Π.Δ. αρμοδιότητες.

Άρθρο 5
Διοικητικό συμβούλιο

Το διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από εννέα (9) μέλη, και διορίζεται με απόφαση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας, σύμφωνα με το άρθρο 2 Π.Δ. 331/96 και τα οριζόμενα στην παρούσα ιδρυτική πράξη.

Στα μέλη αυτά περιλαμβάνονται:

α. Ο Νομάρχης Εύβοιας, ο οποίος είναι και πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Νομάρχης Ευβοίας μπορεί να ορίσει αναπληρωτή πρόεδρο ανάμεσα στα μέλη του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

β. Τέσσερις εκλεγμένοι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, από τους οποίους ο ένας προέρχεται από την αντιπολίτευση του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

γ. Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού.

δ. Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Χαλκιδαίων.

ε. Δύο μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας ή προερχόμενα από προσωπικότητες αναγνωρισμένου κύρους στην πολιτιστική ζωή της Εύβοιας.

Από τις παραπάνω κατηγορίες μελών του Διοικητικού Συμβουλίου:

α. Τα μέλη της κατηγορίας β. ορίζονται με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Εύβοιας.

β. Τα μέλη της κατηγορίας γ. και δ. ορίζονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και τον Δήμο Χαλκιδαίων αντιστοίχως. Οι αντίστοιχοι φορείς καλούνται προς τούτο να διορίσουν τους εκπροσώπους τους με πρόσκληση του Νομάρχη της Εύβοιας.

γ. Τα μέλη της κατηγορίας ε. ορίζονται από την Επιτροπή Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας, εφ'όσον αυτή υφίσταται και λειτουργεί, μετά από πρόσκληση του Νομάρχη της Εύβοιας.

δ. Σε περίπτωση που δεν θα έχουν οριστεί από τους παραπάνω προβλεπόμενους φορείς όλα ή ορισμένα από τα μέλη των κατηγοριών γ, δ και ε, το Νομαρχιακό Συμβούλιο τα αναπληρώνει κατά την κρίση του, επιλέγοντας πρόσωπα ανάμεσα είτε στα μέλη του είτε στις προσωπικότητες της Εύβοιας, είτε ορίζοντας άλλους φορείς από τους αναφερομένους στο αρθ. 2 Π.Δ. 331/96, από τους οποίους ζητείται να ορίσουν τους εκπροσώπους τους, ώστε το Διοικητικό Συμβούλιο του Διεθνούς Οργανισμού Νίκος Σκαλκώτας να λειτουργεί με εννέα μέλη.

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκπροσωπεί τον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας δικαστικά και εξώδικα.

Το διοικητικό συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία, αν είναι παρόντα πέντε από τα μέλη του, ανάμεσα στα οποία θα πρέπει να περιλαμβάνεται οπωσδήποτε και ο πρόεδρος ή ο αντιπρόεδρος.

Οι αποφάσεις του διοικητικού συμβουλίου λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του προέδρου.

Στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Αποφάσεις επί καλλιτεχνικών ζητημάτων λαμβάνονται σε συνεδρίαση στην οποία παρίσταται οπωσδήποτε και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Μέλος του διοικητικού Συμβουλίου, από την παραπάνω κατηγορία ε., το οποίο απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις συνεδριάσεις για συνεχές χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) μηνών, μπορεί να αντικατασταθεί, με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας.

Η αποζημίωση ανά συνεδρίαση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να οριστεί σύμφωνα με το Π.Δ. 331/96. Σ'αυτήν την περίπτωση, η σχετική δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

Άρθρο 6
Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο κατά το άρθρο 8 Π.Δ. 331/96 διευθυντής του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας ορίζεται ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ορίζεται με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας, που λαμβάνεται ύστερα από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διεθνούς Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας. Ο ορισμός γίνεται για τετραετή θητεία, η οποία παρατείνεται μέχρι τον διορισμό νέου και μπορεί να ανανεώνεται.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας ορίζονται οι αποδοχές του καλλιτεχνικού διευθυντή, καθώς και οι κάθε είδους αποζημιώσεις, τα επιδόματα και οι προσαυξήσεις που καταβάλλονται σε αυτόν, καθώς και οι αναπροσαρμογές τους στη διάρκεια της θητείας του, κατά παρέκκλιση από κάθε σχετική, γενική ή ειδική, διάταξη. Οι αποδοχές του Καλλιτεχνικού Διευθυντή βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Οργανισμού και ανήκουν ειδικότερα στις δαπάνες για την εκπλήρωση των υπ'αρθμ. α. και β. του άρθρου 2 του παρόντος σκοπών του.

Στη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ορίζεται πρόσωπο το οποίο συγκεντρώνει τα απαραίτητα προσόντα για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Οργανισμού.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, κατά τη διάρκεια της θητείας του, μπορεί να παυθεί, με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου, μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, μόνο για σοβαρό λόγο, αναγόμενο στον τρόπο της άσκησης των καθηκόντων του.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής καταρτίζει το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, στο οποίο ορίζει τις εκδηλώσεις και τις παραστάσεις, καθώς και κάθε ενέργεια στο πλαίσιο του σκοπού του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας. Το πρόγραμμα αυτό υποβάλλεται προς έγκριση στο διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

Στην αρμοδιότητα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ανήκει η επιλογή των τρίτων φορέων, μουσικών συγκροτημάτων, εταιρειών ηχογραφήσεων μουσικών εκδηλώσεων, εκδοτών, εταιρειών ηχογραφήσεων κ.τ.λ., με τους οποίους θα συνεργάζεται ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας για την επίτευξη των σκοπών του, καθώς και η υπογραφή των σχετικών συμβάσεων.

Άρθρο 7
Καλλιτεχνική Επιτροπή

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα μέλη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής. Τα μέλη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής υπογράφουν σύμβαση με τον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, εκπροσωπούμενο, στην περίπτωση αυτή, από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Τα μέλη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής αποτελούνται από πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους και με αναγνωρισμένο καλλιτεχνικό ή επιστημονικό έργο στην Ελληνική και στη Διεθνή Μουσική Ζωή, τα οποία μπορούν να βοηθήσουν στην προαγωγή και επίτευξη των σκοπών του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

Ο αριθμός των μελών της Καλλιτεχνικής Επιτροπής ορίζεται ανάλογα με τις ανάγκες του Οργανισμού και των δραστηριοτήτων του, δεν μπορεί όμως να είναι κατώτερος των τριών.

Τα μέλη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής έχουν τις παρακάτω αρμοδιότητες:

α. Συσκέπτονται με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, έχοντας ρόλο συμβουλευτικό.

β. Εργάζονται, και αυτοτελώς, μετά από ανάθεση από τα αρμόδια όργανα του Οργανισμού, για την επίτευξη των σκοπών του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

γ. Στελεχώνουν τις επιτροπές του Οργανισμού, ανάλογα με την αρμοδιότητά του ο καθένας.

Τα μέλη της Καλλιτεχνικής επιτροπής αμοίβονται ή αποζημιώνονται ανάλογα με τις δραστηριότητες, τις παραστάσεις και τις υπηρεσίες τους στον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας. Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό του Οργανισμού.

Η δαπάνη της λειτουργίας της καλλιτεχνικής επιτροπής υπολογίζεται στην δαπάνη της εκπλήρωσης των σκοπών α. και β. του άρθρο 2. του παρόντος.

Άρθρο 8
Επιτροπές διαγωνισμών κ.τ.λ.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, μετά από σύσκεψη με τα μέλη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα μέλη των επιτροπών των Διαγωνισμών τους οποίους θα διοργανώνει ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, καθώς και των άλλων επιτροπών που θα εργαστούν στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του οργανισμού.

Τα μέλη των Επιτροπών των διαγωνισμών υπογράφουν σύμβαση με τον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, εκπροσωπούμενο, στην περίπτωση αυτή, από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Τα μέλη των Επιτροπών των διαγωνισμών αμοίβονται ή αποζημιώνονται ανάλογα με τις δραστηριότητες, τις παραστάσεις και τις υπηρεσίες τους στον Οργανισμό Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας.

Η δαπάνη της λειτουργίας των Επιτροπών των διαγωνισμών υπολογίζεται στην δαπάνη της εκπλήρωσης των σκοπών α. και β. του άρθρο 2. του παρόντος.

Άρθρο 9
Υπηρεσίες του Οργανισμού

Οι Υπηρεσίες του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας αποτελούνται από πρόσωπα τα οποία προσλαμβάνονται κατά νόμον, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή σύμβαση έργου. Η παρ. 1 του άρθρου 8 του Π.Δ. 331/96 έχει εφαρμογή και σ'αυτήν την περίπτωση.

Η δαπάνη για την διατήρηση του ελάχιστου προσωπικού λειτουργίας του των υπηρεσιών του Οργανισμού, υπολογίζεται στην δαπάνη της εκπλήρωσης των σκοπών α. και β. του άρθρο 2. του παρόντος.

Άρθρο 10
Πόροι, διαχείρηση περιουσίας

Οι πόροι και τα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας συνίστανται:

- Σε θεσμοθετημένους πόρους από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και ετήσιες επιχορηγήσεις εκ μέρους του Ελληνικού Δημοσίου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις νόμιμες φορολογικές επιβαρύνσεις.
- Στις επιχορηγήσεις εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κάθε άλλου Κρατικού και Διεθνούς Οργανισμού, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις νόμιμες φορολογικές επιβαρύνσεις.
- Στις δωρεές, κληροδοσίες και κληρονομιές και τα εξ αυτών εισοδήματα.
- Στα έσοδα από παροχές υπηρεσιών από τον Οργανισμό.
- Στους τόκους από τις καταθέσεις του σε Τράπεζες ή άλλους πιστωτικούς οργανισμούς.
- Σε οποιοδήποτε άλλο έσοδο μπορεί να προκύψει από τις δραστηριότητές του.

Η διαχείρηση της περιουσίας του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας γίνεται με βάση τον προϋπολογισμό, απολογισμό εσόδων και εξόδων και ισολογισμό που καταρτίζονται από το διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, κατά τα άρθρα 6 και 10 του Π.Δ. 331/96.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, κατά την ετήσια κατάρτιση του προϋπολογισμού του Οργανισμού Διεθνούς Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας υπολογίζει και κατανέμει αναλυτικά τις απαιτούμενες δαπάνες λειτουργίας στους σκοπούς α. έως ζ.

Ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας μπορεί να αποδέχεται δωρεές, κληροδοτήματα, χορηγίες κ.τ.λ., για την εκπλήρωση των σκοπών του. Τα έσοδα από τις δραστηριότητες του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας διατίθενται για την εκπλήρωση των σκοπών του.

Η ταμειακή υπηρεσία και ο διαχειριστικός έλεγχος του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας ασκούνται κατά το άρθρο 11 Π.Δ. 331/96.

Άρθρο 11
Κανονισμοί λειτουργίας

Οι εσωτερικοί κανονισμοί λειτουργίας του Διεθνούς Οργανισμού Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας οι οποίοι προβλέπονται από το άρθρο 12 Π.Δ. 331/96 συντάσσονται από το διοικητικό συμβούλιο με πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Μέχρι την έκδοση των κανονισμών λειτουργίας του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, και για την αντιμετώπιση επειγόντων ζητημάτων, οι κανόνες λειτουργίας του Οργανισμού Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας, ορίζονται με αποφάσεις του Νομάρχη Εύβοιας.

Άρθρο 12
Διάλυση

Ο Οργανισμός Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού Νίκος Σκαλκώτας διαλύεται μόνο σε περίπτωση πτώχευσης ή αδυναμίας εκτέλεσης των σκοπών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα ειδικότερα στο άρθρο 15 Π.Δ 331/96.

Η απόφαση αυτή επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Ν.Α. (ανταποδοτικά τέλη) με ποσό που δεν μπορεί να προσδιοριστεί.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χαλκίδα, 22 Ιουνίου 1998

Ο Πρόεδρος Ν.Σ.
ΗΛΙΑΣ ΜΑΝΤΖΑΝΑΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(4)

Στην Ε5/1048/28.4.98 υπουργική απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 457/Β'/15.5.98, διορθώνεται, όπου: «Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων», στο σωστό «Τμήμα Εκδόσεων και Βιβλιοθήκης» και στην παράγραφο 1, αποφασίζουμε: αντί: «ΤΕΙ Πειραιά, δύο θέσεις σπουδαστών ΤΕΙ» στο σωστό «ΤΕΙ Πειραιά, δύο θέσεις σπουδαστών ΤΕΙ, ως εξής:

ένα (1) σπουδαστή ΤΕΙ του Τμήματος Αυτοματισμού και ένα (1) σπουδαστή ΤΕΙ του Τμήματος Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων της ΣΤΕΦ».

(Από το ΥΠΕΠΘ)

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 52 34 312

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Σολωμού 51		ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.	
Πληροφορίες δημοσιευμάτων Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5225 761 5230 841	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 188, 1ος όρ. - Τ.Κ. 546 55	(031) 423 956
Πληροφορίες δημοσιευμάτων λοιπών Φ.Ε.Κ.	5225 713 5249 547	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Νικήτα 6-8 Τ.Κ. 185 31	4136 402 4171 307
Πώληση Φ.Ε.Κ.	5239 762	ΠΑΤΡΑ	(061) 271 249
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 141	Κορίνθου 327 Τ.Κ. 262 23	224 581
Βιβλιοθήκη παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 188	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	
Οδηγίες για δημοσιεύματα Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5248 785	Διοικητήριο Τ.Κ. 454 44	(0651) 21 901
Εγγραφή Συνδρομητών Φ.Ε.Κ. και αποστολή Φ.Ε.Κ.	5248 320	ΚΟΜΟΤΗΝΗ Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00	(0531) 22 637 26 522

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
- Μέχρι 8 σελίδες 200 δρχ.
- Από 8 σελίδες και άνω προσαύξηση 100 δρχ. ανά 8σέλιδο ή μέρος αυτού

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. εσόδου υπέρ ΤΑΠΕΤ 3512
Α' (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κ.λπ.)	60.000 δρχ.	3.000 δρχ.
Β' (Υπουργικές αποφάσεις κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Γ' (Διορισμοί, απολύσεις κ.λπ. Δημ. Υπαλλήλων)	15.000 »	750 »
Δ' (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Αναπτυξιακών Πράξεων (Τ.Α.Π.Σ.)	30.000 »	1.500 »
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κ.λπ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	15.000 »	750 »
Παράρτημα (Πίνακες επιτυχόντων διαγωνισμών κ.τλ.)	5.000 »	250 »
Δελτίο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	10.000 »	500 »
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	3.000 »	150 »
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	10.000 »	500 »
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΕΚΤΟΣ Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στα Δημόσια Ταμεία που δίδουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Οι συνδρομές του εξωτερικού επιβαρύνονται πέραν των ανωτέρω αναφερομένων ποσών με τα ταχυδρομικά τέλη και μπορεί να στέλνονται με επιταγή και σε ανάλογο συνάλλαγμα στο Διευθυντή Διαχείρισης του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του ποσοστού του ΤΑΠΕΤ που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται στην Αθήνα από το Ταμείο του ΤΑΠΕΤ (Σολωμού 51 - Αθήνα) και στις άλλες πόλεις από τα Δημόσια Ταμεία.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού μπορούν να στέλνουν το ποσό του ΤΑΠΕΤ μαζί με το ποσό της συνδρομής.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες του κοινού λειτουργούν καθημερινά από 08.00 έως 13.00

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ